



Stemrapport

Heather Traska

Tijdstempel

12/07/2011 15:29

Naam van de kandidaat

Heather Traska

Emailadres kandidaat

<http://www.facebook.com/heathertraskafanpage>

Adres filmpje

<http://www.youtube.com/watch?v=VVPiejZJXY&feature=youtu.be>



VocalFeedback

Love On Top

beyonce

heathertraska

Professionaliteit van de opname



Een slimme beelcompositie, camerawisselingen, verandering van scene, fraaie scene-overgangen, special effects en stunts, bij een professionele videoclip wordt alles uit de kast getrokken om jou als kijker in het verhaal te trekken. Een professionele clip kost soms wel miljoenen dollars. Maar zo gek hoef je het echt niet te maken om een leuk en aanstekelijk filmpje op te nemen van jezelf. Met weinig middelen en wat slimheid kom je al een heel eind.

Jouw filmpje is daar een goed voorbeeld van: het is zeer goed opgenomen en ziet er erg professioneel uit. Het is een echte videoclip! Er is goed nagedacht over hoe je je zelf in beeld wilde brengen, er is een duidelijk concept. Fraai hoor!, Er is goede apparatuur gebruikt, dat straalt er vanaf.

Dat kijkt erg prettig en geeft een goede indruk. De opname ziet er dynamisch uit. Ik word als kijker echt het verhaal ingetrokken.



Ademsteun



Ademsteun is de druk die je zet met je ademhalingsspieren om je toon mee te ondersteunen.

Als je je handen in je zij (je middel) zet en je roept, niest of hoest, voel je je flanken bewegen. Dit is ademsteun.

Als je deze goed kunt controleren, is dat de basis voor een goed stemgebruik

Jouw beheersing van ademsteun is zichtbaar én hoorbaar erg goed. Dat betekent, dat je stem op een ontspannen manier kan klinken en je ook aan het einde van de zinnen nog genoeg energie over hebt.



Ontspannen tongbasis



Je tongbasis is de plek waar je tong vastzit in je keel met het tongbeen. Deze is weer verbonden met je strottenhoofd. Als je je tongbasis erg gespannen hebt, zijn ook de spieren rond je strottenhoofd erg gespannen. Dat verhindert een vrije werking van je strottenhoofd; het kan geen kant op. Hierdoor kun je bijvoorbeeld geen vibrato maken, een zweving in je geluid die door de meeste luisteraars vaak als prettig word ervaren.

Jouw tongbasis lijkt goed ontspannen. Je geluid is vrij en open en prettig om naar te luisteren. Bij sommige hoge noten, als je met compressie zingt, komt er een beetje spanning op je tongbodem te staan. Dat kun je nog verbeteren.

Begin met het leren ontspannen van je gezicht bij die noten!



Compressie



Je stembanden kunnen op twee manieren toon maken: met compressie en zonder compressie. Bij het zingen met compressie zijn je stembanden aangespannen (het zijn immers ook spiertjes). Bij het zingen zonder compressie zijn je stembanden ontspannen. Als je spreekt, doe je dat meestal met compressie. Het overschakelen tussen deze twee mechanismen kun je ook horen als een jodel. Je stemt “slaat over”.

Jouw stem schakelt vaak over van compressie naar niet-compressie. Dat doe je wel gecontroleerd en in de stijl van het nummer; je lijkt je erg bewust van de klank die nodig is op iedere plek.

